

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКСУБАЕВСКИЙ  
ТЕХНИКУМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю  
Директор ГАПОУ «АТУТ»

 /Ф.Ф. Аюпов/

«28» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности

43.02.15 Поварское и кондитерское дело  
(ТОП-50)

АКСУБАЕВО 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с примерной программой для профессиональных образовательных организаций.


Разработчик: Гайнуллина Раиса Аглиулловна - преподаватель

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Аксубаевский техникум универсальных технологий»

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

протокол № 1

от « 28 » августа 2021 г



Согласовано  
зам. директора по УР  
А.К. Ендерюкова /А.К. Ендерюкова /  
« 28 » августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>         | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 5         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 16        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 17        |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основная цель курса «Татарский язык в профессиональной деятельности» - научить студентов практически пользоваться татарским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучаемых таких умений и навыков, как чтение оригинальной литературы на татарском языке; участие в устном общении и умение вести беседы на уровне официально-делового стиля, а также грамотное составление и оформление гражданско-правовых документов.

### **Уметь:**

- владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, заявлений и других деловых бумаг на родном языке.
- переводить с родного языка на русский как вид речевой деятельности;
  - читать и объяснить технические термины;
  - переводить термины на разные языки.

### **Знать:**

- об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;
- о видах документаций предприятий и организаций сельскохозяйственного профиля;
- основные функции языка;
  - основные терминологии специальности;
- эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;
- особенности родного речевого этикета в сравнении с русским;
- официально-деловой сфер общения, нормы речевого этикета в разных сферах общения.

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

## 22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b><i>Объем часов</i></b> |
|--|---------------------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>                      | <b>110</b>                |
| <b>в форме практической подготовки</b>                             |                           |
| <b>в том числе</b>   |                           |
| <b>учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем (всего)</b> | <b>102</b>                |
| <b>в том числе:</b>  |                           |
| <b>    Теоретическое обучение</b>                                  | <b>102</b>                |
| <b>    лабораторно-практические работы</b>                         |                           |
| <b>    Курсовые работы</b>   |                           |
| <b>Консультации</b>  |                           |
| <b>Самостоятельная учебная работа</b>                              | <b>8</b>                  |
| <b>в том числе:</b>  |                           |
| <b>индивидуальное проектное задание</b>                            |                           |
| <b>тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>               |                           |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Татарский язык и литература»

| Наименование разделов и тем   |     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|-----|--|-------------|------------------|
| 1   |     | 2  | 3           | 4                |
| Тел турында гомуми мәгълумат. Дәүләт теле буларак татар теленең роле. | 1-2 | Телнең үсеше, яшәеше. Милли азчылыкны ассимиляцияләү, саклау һәм үстерү сәясәте.   | 2           | 2                |
| Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. Болгар чоры әдәбияты.     | 3-4 | Татар халкы төзелгән дәүләтләр (Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Татарстан Республикасы). Дәүләт символлары. Язучылар турында белешмә.<br><br><u>М.эш №1 Татарстанның дәүләт символлары. реферат</u> | 2<br><br>1  | 2                |
| Дөньядагы телләр һәм аларны төркемләү.                                | 5-6 | Татар милли әдәби теле. Хәзерге татар әдәби теленең барлыкка килүе, аның үсешендә төп үзенчәлекләрне искә төшерү.  | 2           | 2                |
| Шәхес һәм шагыйрь буларак Кол Гали. Алтын Урда чоры әдәбияты.         | 7-8 | Шәхес һәм шагыйрь буларак К. Гали турында белешмәләр<br><b>М.эш №2 К.Гали ижаты буенча презентация ясарга</b>  | 2<br><br>1  |                  |

|  |              |  |                      |   |
|--|--------------|--|----------------------|---|
| Татар теле белеменң төп тармаклары.                                  | <b>9-10</b>  | Латин графикасы. Татар язуын латин графикасына күчерү һәм 1927-1939 нчы елларда аны куллану. Латин графикасына нигезләнгән алфавитны кайтару турында 1999 нчы елда кабул ителгән закон. Татар язуында рус графикасы. Кириллицага нигезләнгән рус графикасына күчү. Татар телендә Кирилл орфографиясенң төп принциплары. Кириллицада татар теленң үзенчәлекле авазларын бирү. Орфографиянең орфоэпиягә тәэсире. | <b>2</b>             | 2 |
| Котб һәм Габделмәжид әсәрләре. Сәйф Сараи эшчәнлеге.                 | <b>11-12</b> | Гөлстан бит-төрки» әсәре һәм «Сөһәйл вә Гөлдерсен» дастаннарының идея эчтәлеге.<br><b>М.Эш №3. Реферат Сәйф Сараи эшчәнлеге</b>  | <b>2</b><br><b>1</b> |   |
| Тел һәм сөйләм. Сөйләм үзенчәлекләре.                                | <b>13-14</b> | Сөйләм төрләре .телдән һәм язма.сөйләм, кара-каршы сөйләшү(диалог) һәм монолог.<br><b>М.Эш №4 “ Туган ягым темасына диалог тозе</b>  | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| Дастан, газәл турында төшенчә. «Идегәй» дастанының төп сюжет сызыгы. | <b>15-16</b> | Газәл, дастан жанрына хас сыйфатлар. Шул чордагы яулап алу сугышлары һәм хакимлек өчен көрәш   | <b>2</b>             | 2 |
| Бшка телләр арасында татар теленң урыны..                            | 17-18        | Татар әдәби телнең функциональ стильләре.Фәнни һәм публицистик стильләре. Матур әдәбият һәм эш кәгазьләре стильләре.гариза язу, указ язу<br><b>М.эш №5,6 реферат язу эш кәгазьләре стильләре. Гариза язарга</b>  | <b>2</b><br><b>2</b> | 2 |

|  |              |   |                      |   |
|--|--------------|---|----------------------|---|
| Казан ханлыгы чоры. XV-XVI йөзләрдә ижәт иткән татар әдипләре.                             | 19-20        | Казан ханлыгы чоры әдәбияты (Мөхәммәд әмин, Омми Камал, Кол Шәриф).<br><b>М.Эш №7 Кол Шәрифнен тормыш юлы реферат язу</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> |   |
| Язу тарихы.  | 21-22        | Рун язуыУйгур язуы.Гарәп язуыТатар язуында рус графикасы. Кириллицага нигезләнгән рус графикасына күчү. Татар телендә Кирилл орфографиясенен төп принциплары. Кириллицада татар теленен үзенчәлекле авазларын бирү. Орфографиянен орфоэпиягә тәэсире.                           | <b>2</b>             | 2 |
| Мөхәммәдьярның тормышы һәм ижаты. XVII йөз татар әдәбиятына күзәтү. Татар милләтенен хәле. | 23-24        | Татар халкының азатлык өчен көрәшүе һәм шул көрәшнен әдәби әсәрләргә чагылышы.<br><b>М.эш № 8. Мөхәммәдьярның тормышы һәм ижаты</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| Кириллица.   | 25-26        | Татарларның соңгы алфавит турында сөйләгез.   | <b>2</b>             | 2 |
| Фонетика. Тартык һәм сузык авазлар.  | 27-28        | Аваз һәм фонема.. Сузык һәм тартык авазлар. Татар телендә сузык һәм тартык авазлар.аваз һәм хәреф авазларның кулланышыСүзләргә транскрипция ясау.Сүзләргә фонетик анализ ясау. Фонетик анализ. Эш кәгазьләре язу (гариза, ышанычнамә).<br><b>М.Эш № 9-10 Карточка белән эш.</b> | <b>2</b><br><b>3</b> | 2 |
| Мәгърифәтче Ш.Мәржәни эшчәнлеге. М. Акмулланың ижатын кузаллау.                            | 29-30        | Мәгърифәтчелек хәрәкәте.Мәржәни мәчетенен тарихы<br><b>М.эш №11 Мәржәни мәчетене тарихы .реферат язарга</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> |   |
| . Сингармонизм, ассимиляция, редукция күренешләре.   | <b>31-32</b> | Сузык авазлар үзгәреше. Тартык авазлар үзгәреше   | <b>2</b>             | 2 |



|   |       |  |        |   |
|---|-------|--|--------|---|
| Каюм Насырыйның тормыш юлы һәм ижаты. М.Акъегетзадә «Хисаметдин менла» романының төп идея эчтәлеге.                 | 33-34 | Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты. Персоналларга характеристика бирү.<br><b>М.Эш №12 . К.Насыри ижаты.Презентация ясарга</b>  | 2<br>1 |   |
| Графика.  | 35-36 | Сүзләргә график анализ ясау. Орфография принциплары: фонетик, морфологик, тарихи-традицион, график, дифференциаль.<br><b>М.Эш №13. Карточка белән эш. Бирелгән сүзләргә график анализ ясарга</b>   | 2<br>1 | 2 |
| Орфография.   | 37-38 | Орфографик принциплар. Нигез принциптары.  | 2      | 2 |
| Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижаты. «Жан Баевич» пьесасы. «Ул әле өйләнмәгән иде» повестенда катнаш гаилә проблемасы | 39-40 | Руслашуга артык бирелүнең милләтне аянычта, көлке дә хәлләргә төшерүен тасвирлау<br><b>М.эш.№14-15 Г.Исхакый тормыш юлы хәм ижаты реферат хәм презентация</b>  | 2<br>2 | 2 |
| Язма эш .   | 41-42 | Тест эшләү. БДИ биремнәре.   | 2      | 3 |
| Язма эш.  | 43-44 | Г.Тукай образы (ижади характерда).<br>Тукай ижатында халык авыз ижаты принциплары һәм традицияләренең көчәюе, жанлы сөйләм теленә якынаю. Риториканың кимүе, сурәтлелек арту.<br>Тукай шигъриятендә ижтимагый рухның көчәюе. Милли моңарга игътибар арту. Шагыйрь һәм чор. Дөньяны һәм яшәүнең мәгънәсен халыкчан позицияләрдән торып аңлату һәм тасвирлау.<br>Тукай лирикасы, үзенчәлекләре. Лирик геройның шагыйрь шәхесенә хас билгеләре һәм халыкчан герой белән уртак иткән сыйфатлары. Шагыйрьнең эстетик идеалы.<br>Шагыйрь ижатында табигать, жир, ил, халык образлары | 2      | 2 |

|  |              |  |                          |          |
|--|--------------|--|--------------------------|----------|
| <b>Ижади эш.</b>   | <b>45-46</b> | <b>Алган белемнэрне ныгыту.<br/>М.эш.№16-17 БДИ биремнэре эшлэргэ</b>  | <b>2</b><br><b>2</b>     | <b>3</b> |
| Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты.<br>С. Рәмиевның тормыш юлы һәм ижаты  | <b>47-48</b> | Дәрдемәнд ижатыннан үрнәкләр.Шигырьләрен анализлау.<br>Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты.Дәрдемәнд ижатыннан үрнәкләр.Шигырьләрен анализлау.С. Рәмиевның тормыш юлы һәм ижаты. Лирик геройның халык күтәрелешеләренә, инкыйлаби үзгәрешлэргә мөнәсәбәте; революцияләрдә шәхес иреге буылачак дип сиземләве. Шигырьләренең сәнгатьчә үзенчәлеге. Хикмәт традицияләренен яңа югарылыкта дәвам иттерелүе.<br>Татар шигырь төзелеше,үзенчәлекләре, гомуми билгеләре. Поэзия төрләре.<br><br><b>М.эш №18 С.Рәмиев ижаты презентация</b> | <b>2</b><br><br><b>1</b> | <b>2</b> |
| Әдәби тел. Әдәби язма һәм сөйләмә тел, телләргә төп таләпләр.  | 49-50        | Әдәби стиль төрләре. Әдәби язма һәм сөйләмә тел, телләргә төп таләпләр.  | <b>2</b>                 | <b>2</b> |
| Х.Туфан тормыш юлы һәм ижаты.Әдипнең башлангыч чор ижаты.  | <b>51-52</b> | Х.Туфан тормыш юлы һәм ижаты.Аның шигырьләрендә лирик герой кичерешләренен чагылышы.<br><b>М.эш №19-20. Х.Туфан тормышы хәм ижаты реферат хәм презентация</b>  | <b>2</b><br><br><b>2</b> |          |
| Г.Камалның мәгърифәт өлкәсендә күпъяклы эшчәнлеге. «Бүләк өчен» комедиясе. Габдулла Шамуковның театр сәнгәтен үстерүдәге роле. | <b>53-54</b> | Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты.Мәгърифәт учаклары. «Г.Камал» театры турында доклад. «Бүләк өчен» комедиясе» турында.Персонажларны анализлау, максатларын ачыклау. Сузлек эше;Коммуникатив биремнэрне эшләү  | <b>2</b>                 | <b>2</b> |
| С.Хәкимнең ижатында Ватан, туган жир темалары.   | 55-56        | С.Хәкимнең ижатында Ватан, туган жир темалары.Әдипнең ижатында Ватан, туган жир темаларының яктырылуы. Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты. <b>М.эш. №21 . С.хәким ижаты реферат язу.</b>   | <b>2</b><br><br><b>1</b> | <b>2</b> |

|  |       |  |            |   |
|--|-------|--|------------|---|
| Туры һәм кыек сөйләм.  | 57-58 | Туры сөйләм. Туры сөйләмнең төп үзенчәлекләре. Кыек сөйләмнең тел үзенчәлекләре. Чит сөйләмле текст турында төшенчә. Туры сөйләмдә тыныш билгеләре. Туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү.<br><b>М.эш №22. Карточкалар белән эш.</b>   | 2<br><br>2 | 2 |
| Ф.Эмирханның тормыш юлы һәм ижаты. « Хәят» повестендә милли-әхлакый тәрбиянең чагылышы. М.Фәйзи тормыш юлы һәм ижаты«Галиябану» эсәрендә мэхәббәт темасы | 59-60 | Язучы буларак әдип нинди жанрларга мөрәжәгат иткән« Хәят» повесте турында. Дини йолаларны үтәүнең күңелне сафландыруы. « Хәят» повесте турында. Дини йолаларны үтәүнең күңелне сафландыруы. Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм гореф- гадәтләре. Шул шартларда үскән татар кызының холкы тәрбияләнү, омтылыш-теләкләре чагылу« Хәят» повесте турында. Рус дөньясы белән аралашып үскән яшь кешенең дөньяга һәм яшәү тәртипләренз карашында каршылыклар туу, моның ул шартларда мәжбүрият булуы. Дини йолаларны үтәүнең күңеле сафландыруы, шул ук вакытта дини йола-гадәтләрне тарайтып аңлауның шәхес ирегән киртәләүдәге роле. | 2          | 2 |
| Синтаксис. Жөмлэдә сүзләр бәйләнеше.   | 61-62 | Сүзләр бәйләнеше. Тезүле һәм ияртүле бәйләнешләр. Ияртүле бәйләнешнең төрләре, аларның сөйләм оештырудагы роле. Синтаксисның өйрәнү объекты. Татар теленең синтаксик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәтләр.   | 2          | 2 |
| Р. Фәйзуллин шигырьләрендә Тукай образы. Ф. Хөсни тормыш юлы һәм ижаты   | 63-64 | Ф. Хөсни тормыш юлы һәм ижаты. 1960-2000 еллар прозасы. “Утызынчы ел” геройларга характеристика<br><b>М.Эш №23.Ф.Хөсни тормыш юлы хэм ижаты</b> реферат.   | 2<br><br>1 |   |
| Сүзтезмәләрнең төрләре. Сүзләр арасындагы бәйләнеш.  | 65-66 | Сүзтезмә. Сүзтезмәнең номинатив функциясе, төзелеше, төрләре һәм мәгънәләре. Сүзтезмәдә бәйләүче чаралар. Сүзләр арасында синтаксик бәйләнешләр һәм аларны белдерә торган чаралар. Сүзтезмәләр һәм аларның төрләре.  | 2          | 2 |

|  |              |   |                      |   |
|--|--------------|---|----------------------|---|
|  |              |   |                      |   |
| К. Тинчуринның тормыш юлы һәм ижаты. К. Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар ” драмасының идея эчтәлегә                               | 67-68        | Әдипнең тормыш юлын кузаллау. Ижаты белән танышу.<br><b>М.эш№24. К.Тинчурин ижаты буенча презентация ясарга</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> |   |
| Гади жөмлә. Ия белән хәбәрнең ярашуы.  | 69-70        | Сөйләмнең төп берәмлеге буларак жөмлә. Жөмлә турында төшенчә. Жөмләнең хәбәр итү һәм чынбарлыкка мөнәсәбәт белдерү функциясе. Жөмләнең грамматик нигезе.<br><b>М.эш №25.Карточкалар белән эш.</b>               | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| И. Гази “Онытылмас еллар”.   | 71-72        | Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты.<br><b>М.Эш № 26 -33Әдипнең ижаты хәм тормыш юлы буенча реферат хәм презентация</b>  | <b>2</b><br><b>2</b> | 2 |
| Изложение.   | <b>73-74</b> | Изложение «Әкияти манзара.”   | <b>2</b>             | 3 |
| Ике составлы жөмлөләр.   | <b>75-76</b> | Жөмләнең баш кисәкләре.<br><b>М.Эш. №27 Карточка белән эш</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| Н.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасының төзелеше. Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повестендә гаилә һәм мәхәббәт темалары. | <b>77-78</b> | Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повестендә гаилә һәм мәхәббәт темалары. Әсәрдә кеше психологиясенең катлаулы, каршылыклы якларын күрсәтү<br><b>М.Эш №28-29 Г.Кутуй хәм Х.Такташ ижаты буенча презентация</b> | <b>2</b><br><b>2</b> | 2 |

|   |              |  |                      |   |
|---|--------------|--|----------------------|---|
| Ә. Еники тормыш юлы һәм ижаты.<br>Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять” хикәясендә милләт язмышы.                               | <b>79-80</b> | Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять” хикәясендә милләт язмышы.<br>Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты.Хикәянең темасын ачыклау   | <b>2</b>             | 2 |
| Гади жөмлә төрләре. Тулы һәм ким, жәенке һәм жыйнак бөмләләр.   | 81-82        | Жөмлә. Гади жөмлә. Ике составлы һәм бер составлы жөмләләр. Жәенке һәм жыйнак жөмләләр. Тулы һәм ким жөмләләр. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмләләр. <b>М.Эш №30.Карточка белән эш.</b>  | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| баш һәм иярчен кисәкләр.  | 83-84        | Жөмлә кисәкләр. Жөмләнең баш кисәкләр. Ия, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънәләре. Хәбәр, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънәләре. Ия белән хәбәр арасына сызык кую очраklары. Иярчен кисәкләр. Аергыч, тәмамлык, хәлләр, аныклагыч, аларның төп билгеләре, белдерелүләре һәм мәгънәләре.<br><b>М.эш №31. Карточка биремнәре.</b> | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| Ә.Еникинең “Матурлык” әсәрендә әхлак тәрбиясе.  | 85-86        | Әсәрдә матурлык темасы.<br><b>М.Эш.№32. Ә.Еники ижаты буенча презентация</b>   | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |
| М. Жәлил. “Моабит дәфтәрләре” циклы. Шагыйрьнең сугыш чоры ижатында батырлык темасы.М.Жәлил ижаты буенча сочинение язу. | 87-88        | М. Жәлил. “Моабит дәфтәрләре” циклы. 40-50 нче еллар әдәбиятының үсеше<br><b>М.эш.№33.М.Жәлил ижаты буенча презентация.</b>  | <b>2</b>             | 2 |
| Жөмләнең модаль кисәкләр. Эндәш һәм кереш сүзләр.   | 89-90        | Жөмләнең модаль кисәкләр – эндәш һәм кереш сүзләр, алар янында тыныш билгеләре.Жөмләнең аерымланган кисәкләр, алар янында тыныш билгеләре. Жөмләнең тиндәш кисәкләр, алар янында тыныш билгеләре. Гомумиләштерүче сүзләр, алар янында тыныш билгеләре.<br><b>М.эш.№34 Карточка биремнәре.Бирелгән жөмләләрдән тиндәш кисәкләрне тап</b>  | <b>2</b><br><b>1</b> | 2 |

|   |              |   |                          |   |
|---|--------------|---|--------------------------|---|
| Кушма жөмлө синтаксисы. Тезмә кушма жөмлөләр.   | <b>91-92</b> | Кушма жөмлө. Кушма жөмлө турында төшенчә. Кушма жөмлөнөң тезелеше ягыннан төрләр. Тезмә кушма жөмлө. Теркәгечле тезмә кушма жөмлөләр. Теркәгечле тезмә кушма жөмлөдә бәйләүче чаралар. Теркәгечле тезмә кушма жөмлөдә тыныш билгеләр. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлөдә бәйләүче чаралар. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлөдә тыныш билгеләр.<br><b>М.эш.№36-38.Карточкалар белән эш.</b> | <b>2</b><br><br><b>3</b> | 2 |
| Иярченле кушма жөмлөләр. Синтетик һәм аналитик жөмлөләр.  | <b>93-94</b> | Иярченле кушма жөмлө. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләр.<br><b>М.эш.№40.Карточкалар белән эш. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләр.</b>  | <b>2</b>                 | 2 |
| Н. Фәттах тормыш юлы һәм ижаты.   | <b>95-96</b> | Эдипнең тормыш юлы белән танышу.  | <b>2</b><br><br><b>1</b> | 2 |
| Ф. Кәримнең “Разведчик язмалары” повестенда сугыш темасы. 1960-2000 еллар әдәбиятына хас сыйфатлар. Поэзия. | <b>97-98</b> | Ф. Кәримнең “Разведчик язмалары” повестенда сугыш темасы сугыш чоры ижаты. “Сибелә дә сибелә” шигырен анализлау. Сугыш вакыйгаларының фронт көндәлегенәң жанлы күренешләренә ирешү алымнары   | <b>2</b><br><br><b>1</b> | 2 |
| Сочинение. “Жыр ул — йөрәкнең йөрәк белән сөйләшүе”.  | 99-100       | Жыр ул — йөрәкнең йөрәк белән сөйләшүе  | <b>2</b>                 | 3 |
| Катлаулы кушма жөмлөләр. Куп иярченле тезмә жөмлө.  | 101-102      | Катлаулы кушма жөмлөләр. Куп иярченле тезмә жөмлө.<br><b>М.Эш.№41.карточкалар белән эш.</b>   | <b>2</b>                 | 2 |
| Г. Афзал шигырьләрендә тәрбия мәсьәләләре. Р.Гаташ ижаты.   | 103-104      | Г. Афзал шигырьләрендә тәрбия мәсьәләләре. сатира жанры; шигырьләрдә тәрбия мәсьәләләре, кимчелекне якларына  | <b>2</b>                 | 2 |

|   |            |  |                  |   |
|---|------------|--|------------------|---|
|   |            | игътибар итү. рухани әдәбиятының яңаруы. чор шигриятенә хас сыйфатлар.   |                  |   |
| Катнаш кушма жөмлө турында мәгълумат. Бу жөмлөләрне сөйләмдә һәм язуда дәрәс куллану. | 105-106    | Катнаш кушма жөмлө турында мәгълумат. Бу жөмлөләрне сөйләмдә һәм язуда дәрәс куллану. Катнаш кушма жөмлө. Катнаш кушма жөмлөләрдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Катнаш кушма жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.<br><b>М.Эш.№42 Катнаш жөмлөләргә синтаксик анализ ясау</b>  | 2<br><br>2       | 2 |
| Текст төзелеше. Жөмлөләрнең текста бәйләнеше.   | 107-108    | Текст. Аның төп билгеләре – тема һәм төп уй; фикер агылышы – "сөйләм предметы" һәм "сөйләм яңалыгы" текстның абзацларга бүленеше һәм төзелеше (баш өлеше, урта өлеш, ахыргы өлеш); гади һәм катлаулы планнар; тексттагы жөмлө һәм абзацларның үзара бәйләнү ысуллары һәм чаралары. | 2<br><br>1       | 2 |
| Дифф. зачет.  | 109-110    | Алган белемнәрне ныгыту, камилләшләрү.   | 2                | 3 |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>110</b> |  | <b>110часов.</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета “Татарский язык в профессиональной деятельности”

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарский язык и литература»;
- раздаточный материал

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Х.И. Миңнегуллов , Н.С. Гыймадиева “Татар әдәбияты” 10 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
2. Р.С.Абдуллина, Р.М. Шәйхиева “Татар теле” 10 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
3. Ф.С. Сафиуллина, С.М. Ибрагимов “Татар теле” 11 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
4. Ф. М. Мусин, З. Н. Хабибуллина “Татар әдәбияты” 11 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
5. Д. Ф. Заһидуллина , М.И. Ибрагимов “Әдәби әсәргә анализ ясау” Казан “Мәгариф” нәшрияты 2015 ел.
6. Г. Әдһәмова “Әсәрләр” 8-11 класслар өчен өстәмә әдәбият: Казан, Татарстан нәшрияты, 1974
7. Я.Х Абдрахманова “Татар теленнән бәйләнешле сөйләм телен устеру дәрәсләре” Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
8. Р. Н Шигапова “Башлангыч һөнәри белем бирү училищелары һәм лицейлары өчен татар теле һәм әдәбиятыннан программа” Казан, “Школа” 2012



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                       |
|--|--|
| 1  | 2  |
| <b>Умения:</b>   |  |
| -владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, заявлений и других деловых бумаг на родном языке. | практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа                     |
| -переводить с родного языка на русский как вид речевой деятельности;   | практические занятия   |
| - читать и объяснить технические термины;  | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| - переводить термины на разные языки.  | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа                       |
| <b>Знания:</b>   |  |
| -об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;                               | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| -о видах документаций предприятий и организаций сельскохозяйственного профиля;   | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| -основные функции языка;   | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| - основные терминологии специальности;<br>-эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;                      | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| -особенности родного речевого этикета в сравнении с русским;   | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |
| -официально-деловой сфер общения, нормы речевого этикета в разных сферах общения   | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия |